

城市更新发展过程中文化传承模式探讨

袁沈伟

(贵阳市建筑设计院有限公司, 贵州 贵阳 550000)

摘要:随着社会经济的发展与科技水平的不断进步,我国的综合国力得到稳定提升。随着经济的繁荣发展,相关部门对城市的发展与设计已做出更好的规划,随着物质生活的不断提升,人们文化意识得到显著提升。同时人们在城市更新过程中,对文化传承的模式越来越注重,因为这不仅关系整个城市的建设与发展,而且与优秀的传统文化进行传承与发展有紧密的联系,良好的城市更新发展应该在建设过程中进行文化传承,让更多的优秀传统文化能被更多的人了解。

关键词:城市更新发展;文化传承;模式探究

中图分类号: TU984.114 **文献标志码:** A



现阶段由于城市发展战略的调整,城市化发展进程不断加快,不同地区的城市布局与结构在逐渐完善,更加科学,但是在这样的城市化进程中仍有一些问题存在,其主要表现就是对城市的开发过快,许多地区的城市建设已经趋于饱和,同时土地资源更是十分紧张。在这样的背景下,城市更新是当下经济发展的潮流与未来城市发展的方向。如今城市中都存在大量“城中村”,该现象的产生是因为许多城市发展得越来越快,又经过漫长的城市建造过程,使一些最早建立的建筑已经发生严重老化。不仅如此,在进行城市更新时还需要解决区域文化冲突的问题,如何平衡城市更新与文化传承需要相关人员进行思考。本文将对城市更新中文化传承模式进行深入探究。

1 城市更新发展和文化传承概述

1.1 城市更新概述

城市更新不仅是对城市规模进行扩张,更多是在原有城市功能的基础上,对不符合社会发展需求的区域进行整治、改造或拆除重建的活动,包括城市道路、公园绿地、住宅商业、办公娱乐、公共服务设施等各种城市环境的更新,使其适应人们的生活需要,提高城市经济、社会和环境效益。就以城市道路为例,道路畅通是维持城市正常运行的基本条件,畅通的道路系统会给人们的生活带来较大便利。然而在二十多年前,汽车并没有如今这么普及,车行道路狭窄且很多道路是人车共行的状态,随着时代的发展,

汽车数量在成倍增长,原有较窄的道路已经逐渐无法满足汽车的通行需求,造成大量堵车与交通事故,因此城市道路系统随着人们的需求发生改变,如车行道路在逐步变宽,城市立交桥的出现,同时出现更多公共交通系统,如城市轨道交通、环城快速交通系统等,减小拥堵的可能性,让人们的生活出行更加便利,大幅提高城市居民的生活质量。现阶段,城市更新是为进一步满足城市发展的需求,更好地推动城市进行高质量的建设,有利于可持续发展战略实现。在进行第七次人口普查时相关数据显示,如今我国的城镇化已经从2010年的50%突破到2020年的63.9%,证明进行城市更新发展是主要趋势。同时,应对外国优秀的城市发展经验进行借鉴,再结合现阶段实际情况进行城市更新计划的制定,在对城市建设空间进行设计时不能忘记对当地文化的传承与发扬,这样不仅能提高城市建设的质量,而且可以为城市的发展注入新的动力,打造城市专属文化IP,为城市经济的发展提供更好的平台^[1]。

1.2 文化传承概述

我国历史传承5000多年不曾中断,同时中华优秀传统文化是创造精神文明成果的源泉,是民族历史上思想、文化理念、道德品质以及精神等形态的结合体,同时文化是城市的标志,好的文化能帮助城市进行进一步发展与建设,为城市打造专属文化IP,可以为城市经济的发展提供更好的渠道。比如北京的故

宫、长城及四合院，上海的外滩、城隍庙等，这些都已成为城市独有的映像。同时，城市更新作为城市发展及调整的重要手段，在进行过程中难免对当地传统文化产生破坏，比如在进行城市更新过程中会对一些历史古建产生破坏。所以在城市更新发展过程中一定要注意对文化的传承与保护，需要对文化传承模式进行探索，制定更加科学、合理的文化保护与传承制度。

2 城市更新发展过程中进行文化传承的重要意义

2.1 实现对传统文化的传承与创新

我国是四大文明古国之一，文化底蕴深厚，这些文化包含民族的智慧与精神，同时是民族自信的根本。城市作为经济文化发展的产物，每一个城市、每一片土地都有承担文化传承的责任。然而，在进行城市更新时会对城市进行大范围改造，难免对当地传统建筑造成一定破坏，这是城市发展与更新过程中无法避免的，但是不能盲目地进行破坏与重建。在城市发展过程中一定要注重文化的传承，完善文化传承的模式，对具有历史意义的建筑进行保护，积极运用现代化技术手段，将现代文化与传统文化进行有机融合，保留城市的“烟火气”，这样才能创造符合城市发展的创新产物，打造更加富有城市内涵的城市创新文化^[2]。

2.2 帮助城市打造特色文化品牌

随着时代的不断前进，在城市更新发展建设过程中进行文化传承有助于城市创建具有特色的文化品牌。同时，文化是城市核心竞争力与形象的体现，文化在城市发展过程中不断进步与创新，同时随着城市化进程不断加快、城市人口在不断增长、市场经济变得越来越活跃、交通系统逐渐完善，人们的物质生活水平得到显著改善，使各类思想文化变得更加活跃，这样的变化与城市的发展紧密联系在一起，从而为城市打造具有代表性的品牌。这样的典型城市IP有许多，我国的北京、洛阳、香港、哈尔滨等都是较为知名的文化城市，国际大都市则有罗马、巴黎、纽约等，这些都是十分著名的文化城市，这些城市都十分重视自身城市文化的传承与创新。因此，在城市更新发展中，要加强对当地文化的传承和保护，将优秀的传统文化发扬出去，让更多的人了解城市的文化品牌，有利于推动城市经济的发展，树立城市的形象，

能更好地促进城市繁荣发展。

2.3 能促进城市稳定发展

古今中外，文化一直是推动城市发展的底层动力，没有文化进行铺垫的城市很难得到有效发展，尤其是在文化思想昌盛、多元化创新的地区，该地区的城市化建设提供良好的文化基础。因此，在进行城市更新发展过程中，必须重视文化传承，探索文化传承的良好模式，只有这样才能使城市稳定、持续地发展。例如我国山西省黄陵县十分重视城市文化的建设与传承，被人们视为“中华文明精神标志”，进入21世纪以来，政府有关部门就对城市文化进行传承与创新，并将其纳入城市建设设计中，成功树立“文化立县”的发展案例，并积极创建博物馆之城等，文化建设十分成熟，始终走在全省城市文化建设的前列。因此，在城市发展过程中，注重文化的传承与保护能够更加有力地推动城市实现可持续发展建设，为城市经济的发展注入新的动力。

3 城市更新发展过程中坚持文化传承的案例

分析

在未来，应进一步深入了解城市更新发展中文化传承的具体作用与意义，下面将结合实际案例进行分析。其中比较著名的有永庆坊，它的前身是人们熟知的永庆大街，坐落于具有百年历史文化的恩宁路，这条路位于广州老城的中心地区。在城市更新发展过程中，有关部门注意到该地区具有的文化意义，所以对其文化进行了传承与保护，对原有的建筑进行大量保留，这使许多传统建筑与文化古建被保护下来，其中比较著名的就是李小龙的故居等。永庆坊在进行更新与发展的过程中更加注重动态环境的保护，站在人文角度进行文化保护措施制定，同时注重改造建筑的实用性，在改造完成后能打造多元化的社区生态环境，对原有建筑的功能与结构进行创新与调整。不仅如此，在进行改造的过程中还听取当地居民的意见，进行合理置换，同时对一些特色品牌、老字号进行创新与保留，对当地的历史文化进行充分挖掘，这样就能使整个老城区重获新生，还能有效促进该地区的经济发展。

4 城市更新发展过程中文化传承模式的有效措施

4.1 对城市的更新模式进行合理设计

城市的发展需要不断进步与创新，城市更新就是

对城市发展过程中存在的错误不断进行总结、更正的过程。因此,在城市更新发展过程中,我们必须考虑各种可能出现的问题。这就需要在城市发展规划过程中进行创新,不仅需要城市发展的技术进行创新,而且需要对城市发展的思路进行创新。同时以维护城市居民公共利益作为基础,为城市的更新建立留出足够空间。例如,在城市更新过程中发现需要对建筑以及建筑空间的功能进行调整时,就可以依照这项基本原则进行改造,在不对建筑或建筑空间功能造成损坏的前提下,对建筑的其他功能进行开发与研究,在研究过程中就涉及相关的技术指导以及长远的设计思路。相关技术指导需要有关部门结合实际发展情况选择最佳的技术手段,例如立体激光扫描。长远的设计思路就需要对城市的气候环境、地形特征以及经济条件等因素进行综合考虑,利用先进的网络信息技术对城市未来的发展进行模拟,有利于在城市更新过程中制定设计方案。要注重将城市更新发展设计与文化传承保护相结合,根据当地文化特色制定城市更新发展的方案,以此更好地打造当地文化IP,建设标志性建筑,充分考虑城市更新过程中的文化传承,探索全新的城市更新发展文化传承模式^[3]。

4.2 多元化进行城市文化传承模式

在城市更新发展过程中必须重视文化的传承与创新,对此不能仅局限在对传统文化的保护与保留中,还需要进一步与现代发展相结合,使文化具有全新的形式与特点,加强对优秀传统文化的创新与发展,这样才能更好地对城市中的文化进行传承与保护。因此,在城市更新发展过程中,需要积极探索多元化的城市更新文化传承模式,以此为城市更新发展过程中进行文化传承提供更多的经验,为城市经济发展注入新的发展动力,不仅能满足时代的发展需求,而且能进一步体现出城市文化所具有的文化底蕴。在实际施工过程中,要从城市更新发展现状的管理规划进行,对规划管理进行创新需要从两方面下手:一方面就是需要对管理角色进行转变,将当地政府的直接干预逐渐转换为引导、规划制定以及各方面的协调;另一方面就是需要发展完整的管理职能,提高对现有技术的引导能力,同时要做好社区监管工作,不断健全科学的管理流程。以改变建筑物原先具有的功能为例,引导就是对城市更新过程中实施的方案进行合理论证分析,同时让与项目有关的机构、部门参

与城市更新方案的讨论,对方案更加深入地进行分析与探究,打造更具特色的多元城市更新文化传承模式。

4.3 注重空间环境的打造,更直观地体现文化形式

为在城市设计过程中合理解决一些问题,需要对传统的规划模式进行改变,加强多方面的组织协调工作,巧妙地将具有不同功能的部门联系起来,提高城市居住者在城市更新中的作用,提高城市居住者的参与度,使城市成为管理者与城市居民同生共长的生命树,同时可以借助城市自身具有的文化背景激发城市居民的认同感,这样才能更加直观地体现城市具有的文化形式。城市建设过程中公共空间是面向所有人开放的建筑,是展示城市文化特色以及实力的基础设施,现阶段城市设计过程中最引人关注的问题就是对公共空间的设计与规划,并与城市传统文化进行结合。在对城市进行设计时,需要关注城市的公园、步行街的选址以及各种建筑标志等,都是建设公共空间过程中十分重要的部分,都可以促进城市的发展与建设。借助对这些因素的巧妙利用以及布局,对城市的公共空间进行巧妙设计,不仅有利于城市形象的树立,而且能充分体现这座城市具有的独特文化魅力,进一步提升城市公共空间的建设水平。

5 结束语

对城市进行更新发展是时代发展的需要,在这个过程中必须坚持文化的传承与保护,不断完善城市更新文化传承的制度模式。同时,在城市更新发展过程中有关部门必须明确文化传承对城市更新的重要作用,为城市经济的发展打下坚实基础。

参考文献

- [1] 聂亦飞.城市更新发展过程中文化传承模式探讨:一次“城市设计课程教学”的思考[J].工程技术研究,2019(20):188-189.
- [2] 罗意芳.城市更新中文化传承模式策略思考[J].城市建设理论研究(电子版),2019(27):3-5.
- [3] 郭珊珊.城市更新中的文化传承模式策略思考[J].住宅与房地产,2019(19):2-4.