

# 浅议建筑学中规划以及设计问题

张 腾

(江苏省建筑设计研究院股份有限公司安徽分公司, 安徽 合肥 230022)

**摘要:** 建筑行业在现代城市发展中占据的地位始终无可替代, 每座城市的建筑风格都是独一无二的。建筑学在不断发生改变, 应更多从美学、经济学等各个方面研究建筑学, 更需要从规划的角度进行进一步设计。现代社会中路、桥、城市总体规划, 都能淋漓尽致地体现这样的特质。本文主要详细分析建筑学中的城市规划及设计问题, 同时提出合理的城市规划措施。

**关键词:** 建筑学; 规划; 设计

**中图分类号:** TU201; TU981; G642 **文献标志码:** A



所谓城市, 是由众多企业林立、城市基础设施的林立建筑构成的, 全部围绕城市中最关键的要素——人, 只有建筑学设计站在人的立场上, 才能设计出符合人们需求的建筑。现在人们对居住环境的要求逐渐提高, 同时人们追求自然以及人与人的和谐相处。因此, 需要改变过去的传统观念, 按照以人为本的大方向进行规划设计, 应对城市的规划以及建设问题带来的挑战。目前, 相关人员正在不断按照理论结合实践进行总结, 尽可能将工作标准化、细致化, 同时将此项工作作为重要课题进行研究。

## 1 建筑学中规划与设计概述

对建筑学来说, 建筑规划从根本上而言是从建筑物的总体形式上进行切入, 对其内部功能性进行科学性以及专业性的设计与完善。具体来说, 建筑师在为某项目开展规划工作时, 作为规划的核心点, 一定要紧紧围绕该场地的空间利用率进行。此外, 在对其建筑空间进一步进行规划时, 为使整个设计具有较高的实用性, 必须着重综合考量建筑物的实际外观情况以及占地面积, 同时开展合理的功能设置<sup>[1]</sup>。

## 2 建筑学中规划与设计的重要意义

在建筑学规划以及设计研究环节, 规划设计概念需要在建筑中得到明确认知。建筑整体的实施规划, 对建筑的整体外观以及内部区域空间布局进行合理规划, 确定建筑整体的特点以及形状, 使其充分体现最

大价值, 这是完成建筑建造的第一要务。建筑设计以建筑规划为基础, 进一步确认实施设计方向。设计主要是在科学、合理利用建筑物空间、优化分布情况的同时, 对建筑物的功能进行整合, 实施整体设计, 同时根据业主的需求进行个性化设计。通常情况下, 建筑设计是整体规划设计的最后一步, 所有的建筑工程都需要在设计阶段完成后开始进一步施工<sup>[2]</sup>。

## 3 城市规划及设计原则

每个行业都有各自的行业准则, 城市中的规划以及设计问题同样不例外, 针对地理环境、相关政策、地域特色等方面, 需要将各专业紧密相连、环环相扣。将每个方面全部整合为整体, 实施城市规划以及设计工作。通常情况下, 为快速完成城市规划与设计相关工作, 需要遵循以下原则:

### 3.1 社会原则

从社会基本原理的角度出发, 需要设计师将为人类服务作为基本核心立场, 全面考虑所有的相关需求。要把以人为本的思想作为基本方向, 把相关方针政策贯彻到经济生产、交通运输、粮食供应等各个方面, 统筹各行各业融入规划设计, 以此得到人们的支持<sup>[3]</sup>。

### 3.2 整合原则

在任何情况下城市的规划都应该考虑实际情况, 对相关专业进行协调以及整合: 要有与地方以及经济发展质量相适应的城市发展规模、各项建设标准以及

定额指标。科学安排城市中功能分区的布局,例如合理安排文教区、工业区、商业区以及生活区等,形成协调统一的有机整体,有效处理城市整体与建设发展的关系,同时对城市中各种类型的建筑风格进行充分考虑<sup>[4]</sup>。

### 3.3 美学原则

任何工程项目都是一门艺术,这门艺术需要各个专业的设计师在不同阶段均最大化发挥各个专业的作用,一起勾画,城市规划设计也是一样的,它是一门与众不同的艺术,融合多个专业的相关要求,同时满足各类人的实际需求,以整体美,把每个专业、每个人的不同需求结合城市发展的整体思路融合在一起,给人天人合一的感觉,若能达到上述所言,则表示已完全符合美学原则<sup>[5]</sup>。

### 3.4 经济原则

城市规划需要在严格遵守有关法律法规的基础上实施设计,还应该严格遵守经济的基本原则,防止出现资源浪费情况,将资金投入降至最少。同时坚持经济的基本原则是保障稳定持续发展的根本,在当前经济发展趋势下,必须更好地运用经济原则以及更好地理解经济原则。

## 4 分析建筑规划与建筑设计的具体差异

### 4.1 最终目标的差异

建筑设计应以建设单位给出的明确规划及建筑目标为基础,确保满足建设单位对建筑的基本要求,基于设计者的视角,合理运用相关专业知识,将建筑物所在区域的环境变化以及风土人情,充分并合理地融入建筑设计中,最终设计出符合预期的建筑风格设计目标方案。所以,对建筑设计自身而言,城市的规划与设计是一种基于目标的设计行为,本身需要明确标准以及要求,同时,城市规划与设计并不只是“基于具体的设计标准而力求合理的解决方案”,而是要求城市规划与设计主动提出想法,再进行具体化以及专业化设计,将城市规划与设计充分作为建设设计的重点目标对待<sup>[6]</sup>。

### 4.2 设计理念的差异

建筑设计本质上是一个具体的建筑目标规划过程,它的设计过程变化性很强,所以它有一定程度上的复杂性。但是对城市规划与设计而言,城市规划与建筑设计之间存在较大差异性,是从建筑设计阶段开始的,要求必须先多个层面规划好相互衔接的方

法,是基础建筑之间关联的构建以及在城市中进行综合处理以及协调的过程。

### 4.3 设计规划难度系数的差异

在实际进行建筑设计的关键工作环节,应该充分发挥设计人员对平面以及空间的想象力,对建筑师而言,只需宏观地完成设计蓝图即可,不需要过多考虑建筑空间的平面布局以及规划,建筑设计需要偏向设计思维的具体思考。但是对专业的建筑规划设计者而言,不仅需要对建筑空间中的事物有一种充满灵活性的想象力,而且必须具备超群的“空间逻辑思维能力”,既要在细节上很好地开展设计规划,又要在建筑的整体布局上充分展现空间设计以及规划能力,在建筑空间中有效发挥超强的想象能力。因此,从建筑规划以及设计整体而言,建筑规划比建筑设计的难度要大得多<sup>[7]</sup>。

## 5 完善建筑规划与设计的相应策略

### 5.1 强化城市规划的生态设计

建筑设计师应该使城市建筑更协调以及保护生态环境:首先,应该充分掌握城市中自然生态环境的全部结构,建筑需要有大局意识,最大限度地在城市建筑规划与设计过程中保护自然生态环境,当城市中的自然生态环境得到良好保护后,还要使城市规划的总体经济效益得到大幅提高。其次,要针对城市环境容量制定严控措施。最后,基于上述两点要求,对城市的整体自然生态环境结构进行合理改善,科学地配置城市中具体功能区,其中包括市郊以及乡村<sup>[8]</sup>。

### 5.2 建筑物的具体形式与体量的研究

由于我国人口基数较大,开展具体的建筑设计工作时,应重点考虑人口问题。由于人口数量相当庞大,尽管我国幅员辽阔,但人均占地面积实际较少,建筑设计师在进行设计时,要尽最大努力节省空间,使城市的规划更具有美观性,要尽最大努力提高建筑物的整体空间利用率,在相当有限的空间内设计功能与美观性兼具的优秀建筑物。

### 5.3 建筑设计需要围绕城市规划为核心

目前,建筑规划相应的难度系数正在逐渐提升。如果在实施建筑设计环节没有对周边环境进行合理规划,将直接破坏城市规划的平稳性,致使建筑整体造型很难完整融入周边环境,打破环境与建筑之间的平衡以及和谐,这违背现代城市有效发展的战略思想。

因此,在实际建筑规划以及设计环节,需要对城市的整体规划有充分了解以及掌握,使建筑物与周围的环境达到和谐状态,同时建筑物整体的造型不仅可以拥有较强的功能性,而且能充分实现现代城市向可持续发展的全新目标。

#### 5.4 注重自然元素的合理开发与保护

目前,城市化发展进程逐渐深化,随之而来的就是环境污染问题。虽然现代城市规划的进程与建筑设计相互契合,是现代城市发展的必然要求,但是城市化发展会打破自然生态环境原有的平衡性,如今最矛盾的是怎样让两者之间发展比较和谐的关系,让它们互相协调发展,既不破坏整体发展,又不影响自然界的生态平衡。只有从根本上保护自然环境,才能促进建筑规划与设计,实现稳步发展以及长久发展。所以,在建筑实际规划以及设计环节,不仅要合理利用自然资源,切忌过度开发,而且要在利用时将合理保护工作同等落实,这样才能加强建筑规划与设计的整体价值,才能打造与自然平衡需求相契合的精品建筑<sup>[9]</sup>。

#### 5.5 着重加强人性化设计

城市将人作为主要服务对象,是人造空间与自然环境的结合。人作为城市的主体,在城市中的一切社会活动、行为,都需要在城市中开展。所以它的规划以及建设必须满足“以人为本”的基本诉求。城市规划设计旨在为人类创造安全、文明、舒适、和谐的居住环境,使城市的发展以及整体环境在物质以及精神上都能在规划过程中充分考虑周围的情况下得到持续满足。人性化设计的城市建筑不仅是一句口号以及要求,更是一个终极目标以及理想状态,推动城市建设者在今后城市规划设计中不断开拓,不断超越。针对这样的目标,需要重点引入新型城市建设相关人才实现城市功能完善,同时进一步更新城市设计领域高新人才的培养计划。在城市规划设计方面,随着人们对城市基础功能需求的不断提高,应结合城市发展实际,更多地关注城市与人的关系建设,研究城市规划设计面临的新问题,进行更多的人性化功能设计,使整个城市的人性化设计目标从细微处逐步提升,最终实现城市一体化建设。

## 6 结束语

综上所述,人们的观念正在不断发生变化,整体

向健康、绿色、环保的方向进行转变。规划建筑应该跟上时代脚步,将以人为本、整体融合作为发展的主要导向。城市设计是城市进行建设的先决条件,在设计过程中要把与其相关联的整体联系起来,比如小区的规划、学校、医院、超市、噪声、道路等。每个项目都需要详细规划,多方实地考察,了解人们的实际需求,真正做到以人为本地进行规划设计,顺应广大市民的需求,继续向前发展,确保今后的路走得更长远,这是一个值得相关规划人员不断思考和探索的过程。同样,边实践、边探索,路会越来越宽。

#### 参考文献

- [1] 林榕.从建筑空间到城乡空间的思维转变:建筑学专业规划课程教改探索[J].建筑与文化,2022(12):41-42.
- [2] 朱梅,汪德根.学科树视角下地理学以及建筑学人居环境研究比较[J].地理学报,2022,77(4):795-817.
- [3] 徐雅.民办高校建筑学专业《风景园林规划设计》课程教学改革研究[J].创新创业理论与实践,2018,1(22):49-50.
- [4] 王立华,刘峥.建筑学课程体系中“居住区规划设计”的教学探索[J].新校园(上旬),2017(1):65.
- [5] 朵朵.与地域特色相结合的建筑学专业教学模式的反思与探讨:以华南理工大学广州学院“居住区修建性详细规划”课程设计为例[J].科教文汇(上旬刊),2016(6):47-49.
- [6] 任雪冰,张伟一,梁玮男.思维能力创新:建筑学专业城市规划原理课程实践性教学改革探讨[J].华中建筑,2015,33(7):185-188.
- [7] 余翰武,吴越,伍国正.设计学视角下的城市规划、建筑学专业设计课课程体系的重构[J].当代教育理论与实践,2012,4(7):79-81.
- [8] 严铮.论整体观的培养:建筑学背景的城市规划专业本科二年级建筑设计教改刍议[J].中外建筑,2012(1):59-60.
- [9] 胡纹,尚革.创造建筑学、规划学、园林学交融的城市公共空间:兼议重庆21世纪城市公共空间规划设计[J].规划师,1999(1):28-32.